

Veranstaltungsreihe „Dichtung und Wahrheit auf Schloss Bürresheim“

Musikalische Glanzlichter verwöhnten Ohren und Seelen des Publikums

Das Vokalquartett „Amabile“ war zu Gast auf Schloss Bürresheim

Sankt Johann. Wer noch kein Freund der Operette ist, wäre am vergangenen Freitag vollends überzeugt worden: Das Vokalquartett „Amabile“ war im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Dichtung und Wahrheit auf Schloss Bürresheim“ zu Gast auf dem Schloss und brachte dem Publikum reinsten musikalischen Hochgenuss.

Stücke von Schumann, Lehar, Kalman und Monti, Stolz und Hollaender, stimmlich brillant vorgetragen, begeisterten die Gäste des Abends restlos und bestätigten Organisator Dieter Dierkes wieder einmal, dass er ein besonderes Händchen bei der Wahl der Künstler hat, die er dem Publikum auf Schloss Bürresheim präsentiert.

Frech-fröhliche bis sentimentale Stimmung

Der renommierte Konzertpianist Eberhard Nöst und die Violinistin Sophie Vallendar begleiteten das Quartett, verwöhnten Ohren und Seelen des Publikums jedoch auch mit rein instrumental vorgetragenen Stücken. Die „kleine Oper“, was Operette

wörtlich bedeutet, hat ihren Ursprung im 17. Jahrhundert und zeichnet sich durch eher leicht-

te, eingängige Musik aus, die Tanz und schauspielerische Elemente integriert. Die transportierte Stimmung ist frech-fröhlich bis sentimental; Tragik ist eher Sache der Oper und bleibt in der Operette meist außen vor. Dementsprechend kurzweilig war der Freitagabend auf Bürresheim.

Die Zugabe fand bei einem Glas Wein im Schlosshof unter dem zauberhaften Abendhimmel statt und machte die Atmosphäre perfekt.

- SOT -



Die Musiker ernteten begeisterten Applaus. Fotos: SOT



Schauspielerische Elemente...



... und Tanz zeichnen die Operette aus.



Sorgten für instrumentalen Hochgenuss: Pianist Eberhard Nöst und Violinistin Sophie Vallendar.



Die Zugabe gab es in traumhafte Sommerabend-Atmosphäre im Schlosshof.